

Działania planowane w roku szkolnym 2019/2020, **w zakresie edukacji kulturalnej**

1. Projekty wewnętrzzszkolne- realizowane cyklicznie od lat

Obchody Sabotażu 1943 r., wrzesień - (zespół przedmiotów społecznych)

Dzień Języków Obcych wrzesień- (zespół j. obcych)

Szkolne Czytanie w Konarskim – październik 2019

„Michałki” (zgodnie z harmonogramem szkolnym)

Obchody Narodowego Święta Niepodległości - listopad (zgodnie z harmonogramem szkolnym)

Jasełka- grudzień (zgodnie z harmonogramem szkolnym)

Obchody Dnia Żołnierzy Wyklętych- marzec (zgodnie z harmonogramem szkolnym)

Święto Konstytucji 3 maja- maj (zgodnie z harmonogramem szkolnym)

2. Wycieczki

Systematyczne poznawanie ważnych miejsc związanych z dziejami miasta i kraju na wycieczkach klasowych i lekcjach muzealnych, takich jak np.:

Łazienki, Muzeum Powstania Warszawskiego, Stare Miasto, Cytadela, Pawiak, Sejm, Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Narodowe, Biblioteka Narodowa, Biblioteka WAT, Muzeum Literatury, Muzeum Warszawy, Muzeum ks. Jerzego Popiełuszki, Dom Spotkań z Historią, Polskie Radio, (Teatr Polskiego Radia)

3. Muzea

Darmowy listopad w rezydencjach królewskich.

Już po raz kolejny, zupełnie za darmo przez cały listopad będzie można zwiedzać królewskie rezydencje. Zamek Królewski, muzeum w Łazienkach Królewskich, Muzeum Pałacu Króla Jana II w Wilanowie. Odbywać się będą warsztaty spaceru tematyczne i pokazy.

Noc Muzeów- maj

4. Spacer po Warszawie

Współpraca z licencjonowanym przewodnikiem po Warszawie Adrianem Sobieszkańskim

Oprócz spaceru Śladami „Lalki” B. Prusa, także:

- Trakt Królewski
- Stare Miasto
- Wycieczka szlakiem bohaterów “Kamieni na szaniec”
- Spacer śladami Fryderyka Chopina
- Łazienki Królewskie
- Spacer szlakiem Henryka Sienkiewicza
- Wycieczka szlakiem kawiarni literackich
- Wycieczka szlakiem Powstania w Getcie

- Warszawa czasów Oświecenia
- Warszawa czasów Wazów
- Spacer śladami Powstania Warszawskiego

5. Czytelnictwo, Biblioteki

Realizowanie Narodowego Programu Czytelnictwa (konkursy, akcje, wydarzenia)

Współpraca z Biblioteką Publiczną Dzielnicy Wola- oferta wydarzeń na bieżąco prezentowana na tablicy ogłoszeń KEKСа przed szkolną biblioteką

Noc Bibliotek

6. Teatr

Oferta Krakowskiej Agencji Artystycznej

Spektakle:

„Dziady” A. Mickiewicza

23 października 2019, Teatr Palladium, godz. 9.00, 12.00

Warszawa, ul. Złota

„Makbet” W. Shakespeare

23 stycznia 2020, Teatr Palladium,

Warszawa ul. Złota

Godz. 9.00 12.00

„Lalka” B. Prusa

26 lutego 2020, Teatr Palladium,

Warszawa ul. Złota

Godz. 9.00 12.00

„Pan Tadeusz’ A. Mickiewicza

09 marca 2020, Teatr Palladium,

Warszawa ul. Złota

Godz. 9.00 12.00

„Tango” S. Mrożka

11 marca 2020 , Teatr Palladium,

Warszawa ul. Złota

Godz. 9.00 12.00

Fundusze: finansowane z programu „Klasa w Warszawie Warszawa z klasą”

7. Kino

Planowany zakup voucherów do Cinema City dla uczniów

Fundusze: finansowane z programu „Klasa w Warszawie, Warszawa z klasą”

8. Planowana współpraca z „Instytutem Pileckiego”

Warsztaty przygotowane przez „Instytut Pileckiego” to:

1. Zawołać po imieniu

Głównym celem warsztatów jest przybliżenie historii ofiar Holokaustu oraz ukazanie mechanizmów, które stały za jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.

Warsztaty dla szkół średnich zostały stworzone w związku

z obchodzonym 27 stycznia Międzynarodowym Dniem Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Zajęcia mają na celu przybliżenie losów ludności żydowskiej podczas II wojny światowej ze szczególnym podkreśleniem roli Witolda Pileckiego i jego Raportu z Auschwitz jako świadectwa Holokaustu. "Zawołani po imieniu" warsztaty o Polakach niosących pomoc Żydom w czasie II WŚ;

W trakcie zajęć uczestnicy biorą udział w dwudziestominutowym wykładzie i prezentacją o źródłach ideologii nazistowskiej i rasizmu w Niemczech. W części praktycznej omawiają w mniejszych grupach teksty i dokumenty opisujących życie ludności żydowskiej w gettach, okrutną obozową rzeczywistość i próby podejmowania oporu za drutami fabryk śmierci. Wyjątkową częścią warsztatów jest drama – jej uczestnicy odtwarzają konferencję prasową z udziałem Witolda Pileckiego odpowiadającego na pytania dziennikarzy dotyczące życia w obozie w Auschwitz.

Kontakt i zapisy: Kacper Kempisty, k.kempisty@instytutpileckiego.pl

2. "Małe rzeczy budują wielkość człowieka" o Witoldzie Pileckim;

3. "Dylematy powojnia" warsztat w formie decyzyjnej gry karcianej

Warsztaty, które pozwalają uczniom poznać problemy i historię pokolenia doświadczonego przez II wojnę światową.

Biograficzna gra decyzyjna, podczas, której uczestnicy starają się zmierzyć z wyborami, jakich dokonywały pokolenia Polaków w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej. Uciec z Polski czy do niej powrócić? Pozostać w konspiracji czy ujawnić się po amnestii z 1947 roku?

Uczniowie dyskutują na temat podjętych decyzji, próbują uzasadnić swoje wyboru i omawiają z prowadzącym warsztat typy postaw prowadzących do określonych wyborów w konkretnej rzeczywistości historycznej.

Kontakt i zapisy: Jakub Mańczak, j.manczak@instytutpileckiego.pl pozwalający zrozumieć uczniom skomplikowane losy powojennej Polski;

4. "Solidarność czyli jak się dogadać" warsztaty w formie gry negocjacyjnej o wartości solidarności opowiadające pośrednio historię początku ruchu Solidarności

Kiedy w 1980 roku powstała „Solidarność”, Polacy udowodnili, że potrafią się porozumieć i zbudować wspólnotę opartą na kompromisie. Podczas warsztatów przyglądamy się temu fenomenowi.

Zajęcia stanowią połączenie lekcji historii i gry negocjacyjnej. Uczniowie wcielają się w załogi strajkujących w Trójmieście zakładów. Mają przekazać wspólną listę postulatów przedstawicielom władzy.

Uczniowie poznają historię „Solidarności” i gorącą atmosferę negocjacji sierpnia 1980 roku, uczą się również jak trudne jest osiąganie kompromisów i negocjowanie porozumień. Udział w warsztatach to nie tylko poznanie faktów i dat, lecz także praktyczna lekcja „jak się dogadać”!

9. Planowana współpraca z Muzeum Warszawy

Oferta warsztatów Muzeum Warszawy –

Co w murach piszczy?

Podczas zajęć interpretujemy ślady przeszłości, które odnajdujemy w przestrzeniach i na fasadach kamienic. Wędrujemy przez kolejne pomieszczenia i poznajemy funkcje różnorodnych elementów architektonicznych oraz fachową terminologię. Dowiadujemy się, dlaczego powiększono piwnice, do czego służyła wnęka gotycka i skąd się wzięło słowo „sklep”. Czy dawna kamienica odpowiadałaby potrzebom dzisiejszych warszawiaków i warszawianek?

Czas trwania: ok. 90 minut

O zachowaniu się przy stole

Elementy zastawy stołowej są świadectwem obyczajów.

Dlaczego solniczki występowały parami? Gdzie ustawiano żardinierę? Do czego służyła buliera? Poznamy zastosowanie poszczególnych rzeczy i zastanowimy się, jak dawniej wyglądała kultura stołu, z czego wynikają niektóre reguły zachowania i czy mają dziś praktyczne zastosowanie.

Promocja i propaganda

Czy głoszenie idei demokratycznych może być propagandą?

Jak promują się politycy? Co to jest fake news? W trakcie zajęć zbadamy różne formy promowania rzeczy, miejsc, ludzi i idei. Zastanowimy się, co, w jaki sposób i w jakim celu można promować. Odkryjemy materialne świadectwa narzędzi, rozwoju i specyfiki reklamy oraz propagandy.

Czas trwania: ok. 90 minut

Rzecz w muzeum

Jakie znaczenie mają rzeczy zgromadzone w Muzeum Warszawy? Dlaczego znalazły się na wystawie? Czego można się z nich dowiedzieć? Niecodzienna koncepcja wystawy głównej zachęca do świadomego zwiedzania, zadawania pytań i szukania na nie odpowiedzi. Zastanowimy się, pod jakimi kątami można analizować rzeczy, jakich informacji dostarczają oraz czy ekspozycja muzealna musi się składać wyłącznie z przedmiotów.

Czas trwania: ok. 90 minut

Siedem wieków w Warszawie

Dzięki wystawie głównej Rzeczy warszawskie poznamy

ważne momenty historii Warszawy i życie codzienne jej

mieszkańców i mieszkańek. Kim były osoby, które kształtowały miasto od XV do XX wieku?

Prześledzimy też procesy

polityczne, gospodarcze i kulturowe, oddziałujące na społeczeństwo w danym wieku, i ich wpływ na dzisiejsze miasto.

Czas trwania: ok. 90 minut

Start-up nie od dziś

Kolej, fotografie, a może czekoladki? Warszawiacy próbowali sił w różnych gałęziach biznesu. Co decydowało o sukcesie poszczególnych firm? Poznamy postacie przedsiębiorców

i przedsiębiorczyń z różnych branż i przyjrzymy się ich wyrobom. Wreszcie sami zaprojektujemy własny biznes, który dziś mógłby stać się wizytówką Warszawy.

Czas trwania: ok. 90 minut

Warszawa wielokulturowa

Żydzi i Rosjanie, Francuzi i Włosi, protestanci i prawosławni.

W Warszawie krzyżowały się ścieżki przedstawicieli różnych kultur. Niektórzy, jak przybyła z Niemiec rodzina Wedłów, na trwale zapisałi się w historii miasta. W trakcie zajęć poszukamy śladów warszawskiej wielokulturowości i zastanowimy się nad jej wpływem na dzieje i charakter stolicy Polski.

- 10. Spotkania z ludźmi kultury**
- 11. Konkursy organizowane w placówce, konkursy zewnętrzne**
- 12. Akcje wolontariatu (p. Wereszczak)**
- 13. Zbiórki (zgodnie z harmonogramem szkoły)**
- 14. Honorowanie miejsc pamięci (zgodnie z harmonogramem szkoły)**

**Ofertę warszawskich teatrów, muzeów, domów kultury, organizacji pozarządowych na zajęcia i wydarzenia, z których uczniowie mogą skorzystać w roku szkolnym 2019/2020, można znaleźć na stronie Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej:
http://www.wpek.pl/wpek,warszawa_dla_ucznia.html?locale=pl_PL**

Zachęca koordynator edukacji kulturalnej w szkole

Joanna Morawska